



ANNO ACCADEMICO 2016/2017

VENERDÌ 17 marzo 2017 / ORE 11.00  
AULA A "FEDRO" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO  
Fabrizio BISCONTI / Università di Roma Tre  
SULL'EVOLUZIONE DELL'ARTE CRISTIANA DAL REPERTORIO PALEOCRISTIANO A QUELLO PROTOBIZANTINO E ALTOMEDIEVALE

GIOVEDÌ 6 aprile 2017 / ORE 9.00  
AULA "ERCOLE" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIALE NAZZONI / CAMPOBASSO  
Lisa ZENAROLLA / Università degli Studi di Trieste  
IL CULTO DI ERCOLE NELL'ITALIA NORD-ORIENTALE. UN CASO DI STUDIO

VENERDÌ 21 aprile 2017 / ORE 11.00  
AULA F "EUCLIDE" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO  
Antonio PINELLI / Università degli Studi di Firenze  
LE SABINE: LA SVOLTA PATRIOTICA DI DAVID, GIACOBINO PENITTO, MA RIVOLUZIONARIO COERENTE

GIOVEDÌ 4 maggio 2017 / ORE 15.00  
AULA F "EUCLIDE" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO  
Marta Lupo MINIGUETTI / Università degli Studi di Milano  
STORIE AL MURO. TEMI E PERSONAGGI DELLA LETTERATURA PROFANA NELL'ARTE MEDIEVALE

VENERDÌ 12 maggio 2017 / ORE 11.00  
AULA F "EUCLIDE" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO  
Roberto CONTE / Università del Saboto  
TRA NAPOLI E MILANO. VIAGGI D'ARTISTI NELL'ITALIA DEL SEICENTO

VENERDÌ 19 maggio 2017 / ORE 11.00  
AULA F "EUCLIDE" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO  
Claudio VASAGNOLI / Università "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara  
TRADIZIONE COSTRUTTIVA E TERRASMOTI IN ABRUZZO E IN MOLISE

VENERDÌ 26 maggio 2017 / ORE 11.00  
AULA F "EUCLIDE" / EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO  
Rosa ALCOT / Universitat de Barcelona  
LAS ILUSTRACIONES ÁULICAS DEL SALTERIO ANGLÓ-CATALÁN DE PARÍS. DE LA CANTERBURY ROMÁNICA A LA BARCELONA DEL SIGLO XIV

# Archeologia, e storia dell'arte: ciclo di conferenze all'Unimol

*In programma una serie di incontri a carattere settimanale dal 17 marzo al 26 maggio*

CAMPBASSO. Il professor Fabrizio Bisconti, ordinario di archeologia cristiana all'Università di "Roma Tre" e sovrintendente delle Catacombe della Pontificia Commissione di Archeologia Sa-

crà, ha tenuto una conferenza sull'evoluzione dell'arte cristiana dal repertorio paleocristiano a quello protobizantino e altomedievale, un excursus sui problemi connessi alla formazione dell'icono-

grafia cristiana che ha suscitato un notevole interesse da parte dell'auditorio. L'incontro ha segnato l'avvio del ciclo di conferenze organizzato dal Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione nell'ambito delle attività del corso di laurea magistrale in Letteratura e storia dell'arte; conferenze dedicate perlopiù a ma-

terie e settori scientifico-disciplinari che caratterizzano particolarmente la didattica e la formazione di questo indirizzo di studio e tenute da studiosi, esperti e ricercatori di riconosciuto valore, italiani e stranieri. Tra i diversi obiettivi che si prefigge il ciclo, ideato e pensato con un peculiare carattere seminariale, c'è

anzitutto quello di favorire una serie di ulteriori opportunità di conoscenza agli studenti dei corsi, ma anche di offrire alla comunità universitaria l'occasione di approfondire temi e risultati di recenti ricerche scientifiche di sfera storico-umanistica, orientate e finalizzate anche a rafforzare e facilitare il futuro inserimento in un contesto lavorativo che è stato negli ultimi

anni oggetto di costante ampliamento in termini di competenza, soggetti interessati e professionalità. Giovedì 6 aprile, il prossimo incontro, il secondo appuntamento con ospite la dottoressa Lisa Zenarolla dell'Università degli studi di Trieste che tratterà il tema dedicato al culto di Ercole nell'Italia nord-orientale. Un caso di studio.